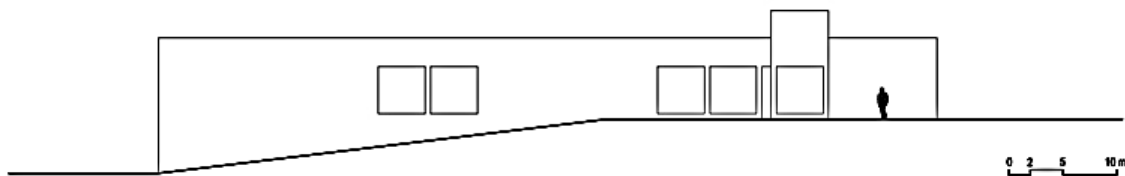
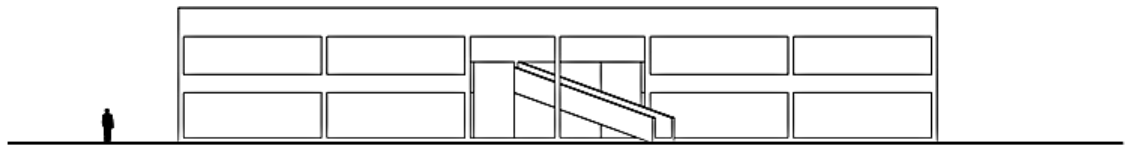
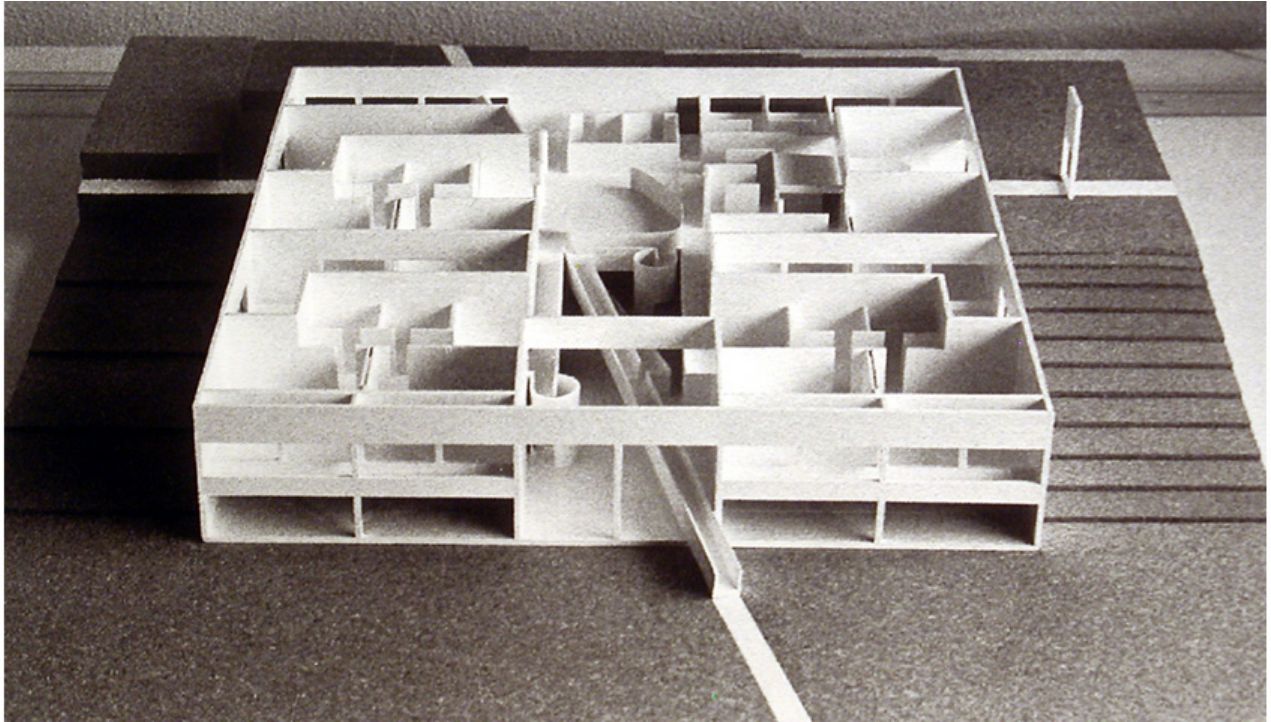
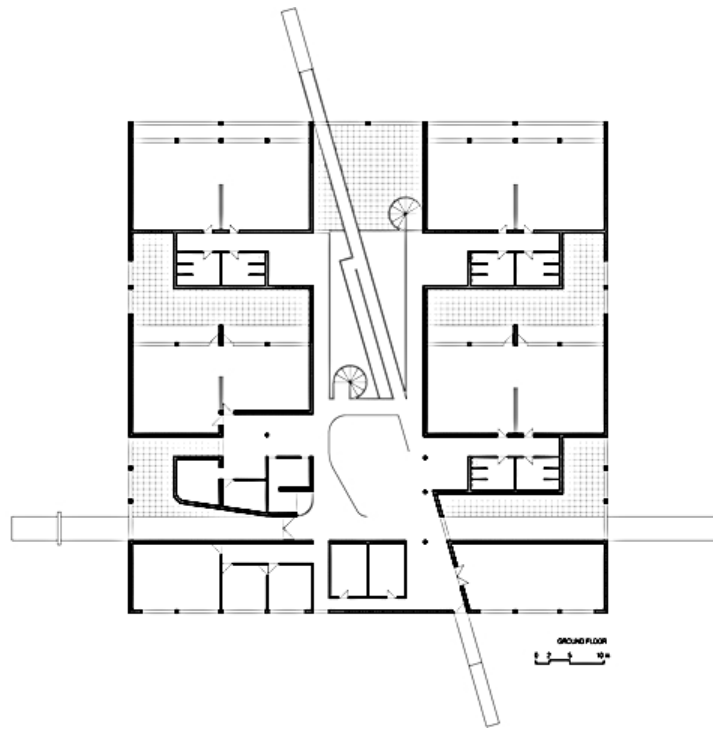


# DAYCARE CENTER, CREVILLENTE, ALICANTE (1982)





*Collaborator: Javier Esteban Martín.*

The building, outwardly very closed, appears as a square-based white prism defending itself in its degraded surroundings.

The site, with a steep slope, has a garden at its lowest point. The scheme is a succession of courtyards articulated on both sides of the main central space. This space is of double height in order to open to the garden. Access is made by a ramp which given its diagonal placement, becomes the protagonist of the space. A correspondence is thus made between the interior understanding of the building, with a great unified space, and the exterior, compact and tense, also expressive of this unity. Various strategically placed skylights tense the interior space, Light here, once more, being the central theme.

*Spanish version >*

Colaborador: Javier Esteban Martín.

*El edificio, muy cerrado hacia afuera, aparece como un prisma blanco de base cuadrada que se defiende de un entorno degradado.*

*El terreno, de gran pendiente, tiene en su parte más baja un jardín. El esquema es de patios sucesivos que se articulan a ambos lados de un espacio central principal. Éste toma una doble altura para poder abrirse al jardín. El acceso se realiza a través de una rampa que se convierte, con su trazado diagonal, en protagonista de este espacio. Se produce así una correspondencia adecuada entre el entendimiento interior del edificio, con un gran espacio unitario, y el exterior, compacto y tenso, que también expresa esa unidad. Diversos lucernarios situados estratégicamente tensan ese espacio, volviendo a ser aquí la Luz el tema central.*